

Les tintinophiles fêtent les 100 ans d'Hergé

22 mai 2007 14:13

Le centenaire de la naissance d'Hergé sera célébré mardi par les «tintinophiles» dans une douce euphorie: Steven Spielberg et Peter Jackson viennent en effet d'annoncer qu'ils porteront à l'écran les aventures du célèbre reporter.



Tintin a déjà fait l'objet d'une exposition cet hiver au Centre Pompidou [Keystone]

«Nous ne pouvions espérer meilleur hommage», a reconnu Nick Rodwell, qui dirige Moulinsart, la société qui gère les droits et la mémoire de l'oeuvre d'Hergé, un artiste aujourd'hui reconnu comme l'un des grands créateurs du XXe siècle.

Steven Spielberg et Peter Jackson (réalisateur du « Seigneur des anneaux ») ont annoncé récemment qu'ils feront équipe pour tourner et produire trois films d'animation adaptés des aventures de Tintin. Ils n'ont pas précisé lesquelles. Chacun des cinéastes en tournera au moins un. Steven Spielberg a promis que la technique d'animation utilisée pour ces films serait du jamais vu. Le premier long métrage devrait être terminé dans trois ans.

Né en 1907 à Bruxelles

Georges Rémi, né le 22 mai 1907 à Etterbeek, une commune de Bruxelles, dans un milieu plutôt modeste, a signé dès 1924 ses dessins de ses initiales inversées RG, bientôt devenues Hergé.

En 1926, il crée pour «Le Boy-Scout belge» le personnage de Totor, dont les aventures préfigurent celles de son héros fétiche, Tintin, qui verra le jour en janvier 1929 dans les pages du «Petit Vingtième», le supplément jeunesse du journal catholique belge «Le Vingtième Siècle».

Dès ce premier récit, «Tintin au pays des Soviets», et «Tintin au Congo», en 1931, le public est au rendez-vous.

Décision funeste

Après «Tintin en Amérique» et «Les Cigares du Pharaon», Hergé décide d'envoyer son héros en Chine. Grâce aux conseils d'un jeune étudiant chinois rencontré à Bruxelles, Tchang Tchong-jen, Hergé dessine son premier album doté d'un scénario solide, «Le Lotus Bleu», où il prend parti pour le peuple chinois contre l'occupation japonaise.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Hergé prend une décision plus funeste: il fait paraître de nouvelles aventures de Tintin dans «Le Soir» de Bruxelles, alors aux mains de l'occupant nazi.

Cette période tragique marque aussi l'arrivée à maturité de l'oeuvre du père de la «ligne claire» et la sortie de quelques-uns de ses chefs d'oeuvres: «Le Crabe aux pinces d'or», «Le Secret de la Licorne», «Le Trésor de Rackham le Rouge» ou «Les 7 Boules de cristal».

Accusé d'antisémitisme

De cette époque date également une histoire, «L'Etoile mystérieuse» (1942), qui lui vaudra d'être taxé d'antisémitisme, une accusation dont il s'est toujours défendu.

Après la Guerre, Hergé revient cependant rapidement sur le devant de la scène. Le succès de Tintin, qui

dispose à partir de 1946 de son propre journal, devient international. Mais Hergé, harassé par le travail et en proie à des problèmes personnels, traverse une longue dépression qui ralentira sa production.

Il fait toutefois encore figure de génial précurseur en envoyant Tintin sur la Lune, 15 ans avant le petit pas de Neil Armstrong.

Mort d'une leucémie

Avec «Tintin au Tibet» (1960), Hergé s'ouvre à la philosophie orientale, traduisant ses angoisses existentielles dans ce qui est considéré comme son oeuvre la plus personnelle. Dans les années 70, les honneurs se multiplient pour Hergé, qui ne retrouve cependant pas toute son inspiration dans ses ultimes albums. Le 3 mars 1983, il meurt des suites d'une leucémie, non sans avoir revu son vieil ami Tchang et avoir appris que Spielberg, déjà, souhaitait adapter son oeuvre.

Vingt-cinq ans plus tard, les fans devront toutefois s'armer d'encore un peu de patience puisque le premier épisode de la future trilogie ne devrait sortir sur les écrans qu'en 2009 ou 2010.

Un Musée Hergé

Mardi, l'anniversaire de la naissance du géant de la BD sera marqué par l'émission de timbres commémoratifs par les postes belge et suisse (**voir ci-contre**) et par la pose de la première pierre du futur Musée Hergé à Louvain-La-Neuve, près de Bruxelles, qui devrait voir le jour d'ici 2009.

Enfin, la vie du père de Tintin est l'objet d'une exposition dans sa ville natale, visible à l'hôtel de ville de Bruxelles jusqu'au 3 juin. On y découvre une centaine de photographies, souvent inédites.

ats/tac

Bulle (FR): Francis Niquille, président de l'association "Alpart", présente l'exposition consacrée au centenaire d'Hergé - 22 mai 12:45 Le journal (Vidéo)

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500001&bcid=502419&vid=7846275>

Tintin: «L'affaire Tournesol» paraît en patois gruérien - 22 mai 12:45 Le journal (Vidéo)

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500001&bcid=502419&vid=7846258>

Un timbre et album en patois pour Tintin

- La Poste suisse marque mardi les 100 ans de la naissance de Hergé. Une oblitération spéciale proposée au Musée gruérien de Bulle présente la tête du professeur Tournesol assortie de la date et du nom de la ville fribourgeoise. Un bureau de poste sera provisoirement installé dans les locaux du musée.
- Ceux-ci abriteront mardi soir le vernissage officiel de l'album «Lafère Tournesol», une des aventures de Tintin traduite en patois gruérien.
- Tirée à 3000 exemplaires aux éditions Casterman, elle a été traduite par le Fribourgeois Joseph Comba, un patoisan passionné qui lui a consacré 900 heures de travail.
- Sous sa plume, l'une des injures favorites du capitaine Haddock, «moules à gaufres», devient «fê a brèchi!» soit en français «fer à bricelets».
- La décision d'entamer cette traduction date d'octobre 2005. Le choix s'est porté sur «L'affaire Tournesol», un titre publié en 1956, car l'intrigue se déroule en partie entre Genève, Nyon (VD) et les Préalpes.
- Le Musée gruérien invite à découvrir les coulisses de «Lafère Tournesol» avec une exposition proposée jusqu'au 22 août.

Tintin

Jusqu'en octobre, d'autres animations célébreront en Gruyère le centenaire de Hergé. Elles sont organisées par l'association Alpart, qui réunit des tintinophiles de Suisse romande. Des parodies de Tintin seront notamment présentées à la Galerie Trace-Ecart à Bulle.

Elles ont été réalisées par l'Atelier du Radock. Ce collectif de dessinateurs romands a produit un

nouveau coffret de cinq parodies des aventures de Tintin, imprimé à 777 exemplaires. Leur précédent coffret, épuisé depuis belle lurette, a été édité en 2004 en hommage aux 75 ans de Tintin.

Enfin, une revue de 40 pages, véritable guide du centenaire d'Hergé à Bulle, a été publiée. En plus des informations pratiques, elle parcourt les liens entre Hergé, Tintin et la Suisse.

Vidéos

Bulle (FR): Francis Niquille, président de l'association "Alpart", présente l'exposition consacrée au centenaire d'Hergé - 22 mai 12:45 Le journal

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500001&bcid=502419&vid=7846275>

Tintin: «L'affaire Tournesol» paraît en patois gruérien - 22 mai 12:45 Le journal

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500001&bcid=502419&vid=7846258>

URL de cet article

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=200003&sid=7840796>