

ÉDITO

Musiques

«Heureux ceux qui ont une lyre dans le cœur!» s'enthousiasmait le moraliste français Joseph Joubert. A quoi nous rajoutons: et ils sont nombreux aujourd'hui, ces passionnés d'airs populaires ou de musique classique.

Dans ce numéro, qui fait une large place à Euterpe, nous commençons par la Fête fédérale de musique qui se déroulera prochainement à Bulle (voir p. 8). Concours d'inter-



Joël Guillet,
rédacteur en
chef adjoint

prétation, soirée de gala, cortège à travers le chef-lieu gruérien: plus de 300 formations rappelleront au public l'importance des mélodies traditionnelles issues du terroir.

Autre style avec la troupe zurichoise des Karl's kühne Gassen-schau (voir p. 71), qui remporte actuellement un succès détonnant en Argovie et qui s'appête à investir la carrière de Saint-Triphon, dans le Chablais vaudois. Défile musical mais aussi époustouflante mise en scène et prouesses acrobatiques caractérisent ces doux dingues qui n'ont pas hésité à aménager un lac artificiel de 6000 m³ pour présenter *Akua*, leur prochain spectacle.

Enfin, avant les treizièmes Schubertiades qui investiront les rues de Martigny ce prochain week-end, nous donnons la parole au chef vaudois André Charlet, patron de la Chorale du Brassus mais aussi fondateur et cheville ouvrière de ces rencontres populaires au cours desquelles il dirigera la *Messe allemande* (voir p. 85).

Bonne lecture et à la semaine prochaine!

Un «Tintin en Irak» bienvenu

Un album pirate des aventures de Tintin est intégralement visible sur le Net. Titre: «Tintin en Irak». Une parodie réussie

Depuis un an, l'humanité a l'impression d'évoluer dans un album de Tintin. Avec la canicule qui fait sortir les rats des égouts, avec Mars qui pointe son gros œil sur la Terre comme l'astéroïde du début de *L'Etoile mystérieuse*, avec une guerre en Irak qui dès le début soulevait dans nos cerveaux des réminiscences de *Tintin au pays de l'or noir*, le monde d'Hergé semble tout à coup retrouver une pleine actualité.

Or, voici qu'une nouvelle aventure complète, *Tintin en Irak*, vient renforcer ce sentiment. C'est un album pirate, bien entendu: 62 pages couleur, «éditées» par Tintinparodies et bien visibles sur le Net. C'est habile et, dans l'ensemble, excellent.

Qu'a fait l'auteur, un étudiant en philosophie français autobaptisé Youssouf? Pour composer son histoire (et se moquant de tout copyright), il a déconstruit tous les «vrais» albums de Tintin pour en repiquer les vignettes originales, les disposer devant lui à la façon des pièces d'un puzzle et élaborer un Tintin complètement neuf.

A la façon d'un Zelig woodyallenien, Tintin incarne

différents rôles: tour à tour, le voici opposant irakien, conseiller à la Maison-Blanche, bouclier humain à Bagdad... George W. Bush a les traits du général Alcazar, Saddam Hussein ceux du général Tapioca. Le pape Jean-Paul II est incarné par Philippulus le Prophète, Ben Laden par le cheik Bab El Eh.... Les dialogues (les-

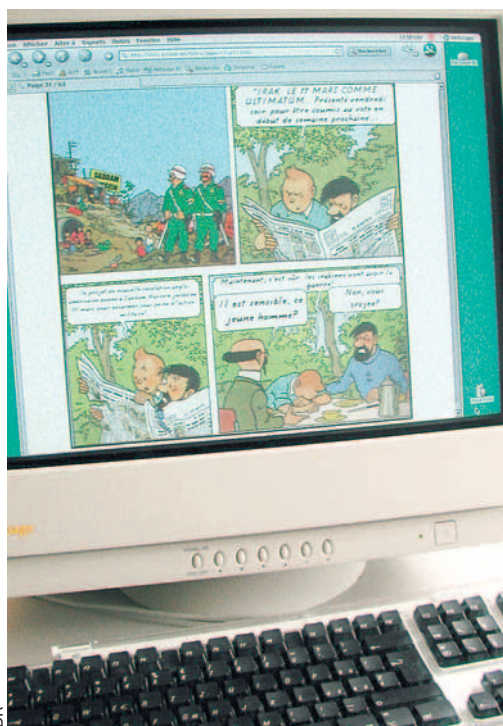
quels trahissent quelque peu le ton Hergé) ont évidemment été changés et adaptés pour correspondre à l'actualité depuis le 11 septembre 2001. Le tout, loin de la caricature bêtifiante, témoigne d'une sérieuse connaissance du dossier irakien.

Il y a des moments hilarants. Quand les Dupondt, inspecteurs de l'ONU en quête d'armes de destruction massive font ouvrir une boîte de crabe. Quand Tintin, Haddock et Wolff, revêtus de combinaisons spatiales visitent une usine de fabrication de fromages de chèvre. Quand Tintin, digne *boy scout*, se décide à aller jouer les boucliers humains à Bagdad... On en passe.

Curieusement, la sourcilieuse société Moulinsart S.A. n'a pas fait fermer ce site Internet sur l'heure. Serait-ce qu'on s'y serait bien amusé de ce *Tintin en Irak* qui restitue au personnage et à l'œuvre de Hergé la fonction critique, le regard aigu sur l'actualité qui faisait la force des albums originaux?

JEAN-FRANÇOIS DUVAL

«Tintin en Irak». Taper: <http://80.67.180.111/tintin>



Votre opinion nous intéresse!

Un article vous a plu ou au contraire irrité? Dites-le-nous en écrivant à: Rédaction de «Construire», rubrique «Opinion», case postale 1751, 8031 Zurich. Ou par mail: construire@migros.ch

Changements d'adresse

Votre adresse a changé? Faites-le savoir à la poste ou au registre des coopérateurs de votre région (voir n° de téléphone au bas de la première page du journal). Vous pouvez aussi annoncer ce changement par Internet: www.construire.ch, rubrique «Service abo».

Tout savoir sur Migros

Adresse de la rédaction:

Case postale 1751,
8031 Zurich
Tél 01 272 30 30 ou 021 310 29 19
fax 01 277 36 02
E-mail: construire@migros.ch

www.construire.ch

A cette adresse, vous retrouvez chaque mardi la dernière édition de «Construire». Cherchez-vous un article paru dans nos colonnes il y a quelques semaines ou plusieurs mois? Notre rubrique «Archives» vous y aidera.

www.migros.ch

Partez à la découverte de l'univers Migros sur Internet! Une masse d'informations allant des offres de la semaine à la culture d'entreprise, en passant par de nombreux thèmes lifestyle.

www.migros-shop.ch

Faire ses achats par Internet permet de gagner du temps! Commandez le matin jusqu'à 10 heures et, le jour même, les marchandises désirées – au choix parmi plus de 4000 articles – vous sont livrées à domicile!

M-Infoline

Posez vos questions et exprimez vos vœux concernant Migros à l'équipe de la M-Infoline. Tél. 0848 84 0848 ou +41 1 444 72 85 (depuis l'étranger), e-mail: m-infoline@migros.ch

M-CUMULUS

Pour tout savoir sur les bonus récompensant les fidèles clients de Migros, rendez-vous à l'adresse www.m-cumulus.ch Vous pouvez aussi téléphoner au 0848 85 0848* ou au +41 1 444 88 44 (depuis l'étranger), ou envoyer un mail: m-cumulus@migros.ch

* tarif normal de conversation