

# Le trésor de Jérôme Balzano

Fou de l'œuvre d'Hergé, le Genevois collectionne albums, articles et objets en tout genre. Tintin et ses acolytes se sont installés dans son appartement. Voyage au pays de la BD.

**F**ourchette, ballon, boisson gazeuse, appareil photo, cassettes vidéo, boîte de pâté, et même dentifrice. Tintin se décline en couleur, en noir et blanc, sous toutes les formes et partout. Sur les murs, dans l'entrée, à la cuisine, sur la table basse du salon, jusque dans le fond des tiroirs. Depuis l'âge de 18 ans, Jérôme Balzano est passionné par le travail d'Hergé. «Mes premiers achats ont été des objets 3D. Et puis, je me suis mis à conserver des articles de presse. Pourquoi? Aucune idée, je devais avoir un fond de collectionneur.»

Dans son bureau, le Genevois garde précieusement les vingt-quatre albums de Tintin. Mais pas seulement. «J'essaie de trouver *L'Affaire Tournesol* dans toutes les langues étrangères. Pour l'instant, j'en ai une centaine. J'avoue ne pas apprendre tous les dialectes, rigole-t-il. Ça, ce sera pour ma cinquième vie.» Des œuvres en russe, wallon, japonais, créole, arménien, mongol, gruérien. Sans compter *Tintin au Tibet* en tibétain et *Tintin au Congo* en anglais encore emballé sous cellophane avec un avertissement concernant son contenu «raciste». «Hergé n'a fait que retranscrire ce qu'il voyait, la colonisation d'un pays africain par les Belges. Il faut remettre les éléments dans leur contexte.»

Ses classeurs sont remplis d'articles, sympathiques ou très critiques, sur les écrits du Belge, les expositions qui lui ont été consacrées, d'autres collectionneurs, comme Alain Morisod, Pierre Ardit ou Renaud. Un matériel inestimable et une patience

d'ange qui lui ont permis d'aider Philippe Goddin, créateur de la bible des tintinophiles, *Chronologie d'une œuvre*. «Quand Hergé venait en Suisse, il allait à Gland (VD) chez un pêcheur, dont le neveu a hérité des dédicaces. J'ai tout scanné pour Philippe Goddin et je figure aujourd'hui dans les remerciements de sa bible.»

La majorité de ses recherches sont réalisées sur internet. D'ailleurs, il s'occupe du site de l'association Les Amis de Hergé. Deux à trois fois par an, Jérôme Balzano se rend en Belgique et en France, afin de dénicher secrets, trésors et bijoux. «Je n'ai jamais de problèmes pour me loger. Grâce à la collection, je me suis fait des amis partout.»

Virginie Jobé

Photos Nicolas Righetti / Rezo

Infos: [www.lesamisdeherge.com](http://www.lesamisdeherge.com),  
email: [cybertintin@cybertintin.com](mailto:cybertintin@cybertintin.com)



## Carte d'identité

**Jérôme Balzano,**  
webmaster, tintinophile.

**Naissance:** 23 avril 1973  
à Bellinzzone.

**Etat civil:** célibataire.

**Signe particulier:** ma bonne humeur, je suis rarement de mauvaise, mais quand je le suis, ça se voit!

**Il aime:** rire et faire rire, les bons moments entre amis, aller au cinéma.

**Il n'aime pas:** les cons, les injustices, les hypocrites, la série télévisée *Top Models*.

**Un grand rêve:** pouvoir un jour m'acheter une planche originale d'Hergé.



## MON PREMIER ALBUM

«Ma tante, mon oncle et mon cousin m'ont offert «Les sept boules de cristal» pour mes 7 ans. Il y a une dédicace à l'intérieur. Je suis ravi de l'avoir gardé. Il est encore en bon état, je ne l'ai même pas colorié malgré mon jeune âge. Je ne savais pas encore que je débiterais une collection.»

## MA PASSION

«Je marche aux coups de cœur, dans la limite de mes moyens. J'adore le travail d'Hergé, pas seulement Tintin. Il a d'abord été un illustrateur, notamment dans le journal «Le Petit Vingtième», dont je viens d'acquérir plusieurs exemplaires. La frustration, c'est de savoir que je n'aurai jamais tout.»





**MON OBJET FÉTICHE**

«Cette potiche est l'un des premiers objets 3D que j'ai achetés, à 19 ans. Elle est tirée du «Lotus Bleu». A l'époque, je l'ai payée environ 700 francs suisses. Aujourd'hui, elle doit valoir environ 1800 francs. C'est vraiment une belle pièce, très design. Même quelqu'un qui n'est pas tintinophile pourrait l'avoir à la maison.»



**MA DEUXIÈME PASSION**

«Depuis dix ans, je fais du théâtre d'improvisation dans la troupe Les Improvcatteurs à Genève. Chaque spectacle est différent et me permet d'inventer de multiples personnages. Nous participons à «Action Innocence» en allant dans les classes expliquer les dangers d'internet aux enfants. Il m'arrive aussi de faire de la figuration au cinéma. Cela apprend à être patient! J'étais sur le plateau du prochain film de Laurent Nègre, «Opération Casablanca».»

**LE JOYAU QUE JE CONVOITE**

«Je recherche le numéro 50 du magazine «L'illustré» datant du 9 décembre 1965. On y trouve une fausse planche de Tintin réalisée par Jacques Martin et Bob de Moor. Un canular fait à Hergé. Cette planche n'a jamais été publiée ailleurs. Et cet article a fait du foin à sa parution.»



**MON JEU PRÉFÉRÉ**

«Le poker est à la mode. J'y ai beaucoup joué sur internet. Maintenant plutôt avec des amis et des collègues. J'adore les montées d'adrénaline que cela procure. Même si je suis un très mauvais bluffeur! Enfin, c'est ce que les autres me disent...»

