

# Association Alpart

## Communiqué de presse

*Pour clore en beauté une année de festivités autour de Tintin et d'Hergé*

### Plus qu'une simple clôture

Commencé le 22 mai 2007 – jour du centenaire de la naissance d'Hergé – avec la sortie de l'album en patois gruérien *L'Afère Tournesol*, l'événement « **Hergé au pays des Helvètes** », organisé par l'association tintinophile Alpart, prendra officiellement fin le **14 décembre** prochain en présence de **Nicole Niquille, Bertrand Piccard et Jean-Pierre Talbot**, après près d'une année de manifestations régulières saluées par un large public de Suisse et d'ailleurs.

Cette soirée, placée sous la houppette de Tintin, réunira non seulement tous les acteurs de cet événement, mais aussi tous les amis de Tintin intéressés [inscription obligatoire]. Elle connaîtra deux temps forts :

- L'association Alpart, qui ne poursuit aucun but lucratif, reversera l'intégralité des bénéfices dégagés de la vente de *L'Afère Tournesol* en faveur de deux causes caritatives qui lui tiennent à cœur, et qui sont en lien avec Tintin : la **Fondation Hôpital Nicole Niquille – Lukla** fondé par la célèbre guide de montagne gruérienne dans les lieux où se déroule *Tintin au Tibet* ; et la **Winds of Hope Foundation**, qui lutte contre plusieurs maladies touchant des enfants, en particulier le noma, et qui est présidée par **Bertrand Piccard**, dont le grand-père, de l'aveu même d'Hergé, a servi de modèle au professeur Tournesol.
- Après un apéritif dînatoire offert à tous les amis de Tintin présents, la deuxième partie de la soirée sera consacrée à **Jean-Pierre Talbot, le seul acteur ayant incarné le personnage de Tintin au cinéma**, dans les films *Tintin et le mystère de la Toison d'Or* (1961) et *Tintin et les oranges bleues* (1964). Auteur d'un ouvrage qu'il vient présenter en avant-première suisse, Jean-Pierre Talbot retracera son parcours exceptionnel sous forme d'une discussion publique animée par Jean Rime, membre de l'association Alpart.

D'autres animations auront lieu lors de cette fête tintinophile, en particulier :

- **un clin d'œil à *L'Afère Tournesol*** par un groupe de patoisants de la Gruyère conduit par Joseph Comba, traducteur de l'album.
- À l'approche des Fêtes, des chants de circonstance seront interprétés par les enfants de la **Maîtrise paroissiale de La Tour-de-Trême** (direction : Dominique Bays). Du reste, le thème de Noël a été illustré à de multiples reprises par Hergé, comme on pourra le voir à travers des couvertures de numéros spéciaux du *Petit Vingtième* et du journal *Tintin* (périodiques qui publiaient les bandes dessinées d'Hergé) et **des cartes de vœux originales, au style très inattendu, envoyées par Hergé à ses amis et connaissances.**

**Le samedi 15 décembre, Jean-Pierre Talbot dédicacera son livre *J'étais Tintin au cinéma...* au restaurant La Cabriole à Bulle de 10 h. à 12 h.**

### **Notre invité : Jean-Pierre Talbot**

Jean-Pierre Talbot est né le 12 août 1943 en Belgique. Enseignant de profession, c'est par hasard qu'il a été repéré, sur une plage d'Ostende où il était moniteur de sport, par les producteurs du futur film *Tintin et le mystère de la Toison d'Or*, qui désespéraient de trouver l'acteur qui – mission impossible ! – collerait au héros créé par Hergé. Tant l'attitude que le physique du jeune homme ont immédiatement convaincu les producteurs et le réalisateur, Jean-Jacques Vierne. Après plusieurs mois de formation accélérée – Jean-Pierre Talbot n'était pas acteur ! –, le tournage a pu démarrer, et le film sortir, en 1961, avec un succès certain.

Dans le scénario, une intrigue originale approuvée par Hergé mais qui ne lui doit presque rien, le capitaine Haddock (joué par Georges Wilson) hérite d'un vieil ami, Thémistocle Papanic, un bateau délabré, baptisé La Toison d'Or, qui fait curieusement l'objet d'insistantes convoitises... Menant l'enquête, Tintin et ses amis découvrent que Papanic avait participé, des années auparavant, à un coup d'état en Amérique latine à la suite duquel il s'était enfui avec un trésor immense. Finalement, nos héros retrouvent ce trésor à bord de La Toison d'Or, dont le bastingage est formé de barres d'or massif simplement recouvertes de peinture noire !

Suite au succès du *Mystère de la Toison d'Or*, un deuxième film, réalisé par Philippe Condroyer avec Jean Bouise dans le rôle du capitaine Haddock, sort en 1964 : *Tintin et les oranges bleues*. Dans ce second volet, Tournesol cherche un moyen d'éradiquer la faim dans le monde ; un collègue espagnol lui envoie une variété d'oranges, de couleur bleue, capable de pousser même dans le désert. Mais la découverte est très convoitée et les deux savants sont enlevés...

Un troisième film avec Jean-Pierre Talbot a été projeté ; mais dès la fin des années soixante, Tintin a poursuivi sa vie cinématographique avec des dessins animés long métrage : *Le Temple du Soleil* (1969) puis *Tintin et le lac aux requins* (1972). Depuis les deux films avec Jean-Pierre Talbot, nombreux ont été les projets de longs métrages *live* inspirés des aventures de Tintin. Juste avant la mort d'Hergé en 1983, Steven Spielberg s'était intéressé au personnage et le dessinateur avait donné son aval pour une adaptation hollywoodienne. Mais le réalisateur américain, insatisfait des scénarios qui lui avaient été proposés, avait abandonné cette perspective pour se lancer dans *Indiana Jones*... dont l'atmosphère n'est pas totalement étrangère au climat des aventures de Tintin ! Récemment, Spielberg est revenu à Tintin et prépare actuellement avec Peter Jackson la réalisation d'une trilogie basée sur des albums d'Hergé, dans une nouvelle technologie d'animation hyperréaliste en 3D avec capture de mouvements d'acteurs réels.

Quant à Jean-Pierre Talbot, après sa « parenthèse cinématographique », il a poursuivi sa carrière d'enseignant. Aujourd'hui retraité, mais très sportif (il a vraiment l'allure de Tintin !), il vient quasiment tous les ans en Suisse pour pratiquer l'une de ses activités favorites : le ski. Son autobiographie *J'étais Tintin au cinéma...* vient de sortir en Belgique (Jourdan éditeur). **Encore indisponible en Suisse, elle sera présentée en avant-première nationale à Bulle le 14 décembre.**

## « Hergé au pays des Helvètes » : les temps forts

À l'occasion de cette soirée de clôture, il est bon de rappeler les moments forts de l'événement « Hergé au pays des Helvètes » :

- **L'album *L'Afère Tournesol* en patois gruérien** (éditions Casterman) est sorti le 22 mai 2007, à l'occasion du centenaire de la naissance d'Hergé. En une semaine à peine, les quelque 4000 exemplaires distribués par l'association Alpart se sont littéralement arrachés. À la fin août, en pleine rentrée littéraire, l'album a atteint le 5<sup>e</sup> rang des meilleures ventes à l'occasion de sa sortie en librairie [*Payot, Magazine Hebdo, début septembre 2007*] !
- ***L'Afère Tournesol* a été présentée dans son contexte au Musée gruérien** de Bulle du 22 mai au 22 août, à l'aide de documents originaux, prêtés par des amis et par la famille d'Hergé, avec la jeep des pompiers de Nyon dessinée dans l'album. Parallèlement, l'Atelier du Radock a présenté les planches originales de ses parodies à la galerie Trace-Ecart.
- **La lecture en patois gruérien de *L'Afère Tournesol*** a rencontré un vif succès populaire lors du Festival Tintin de Lausanne (7 juillet 2007) et lors d'autres manifestations à Bulle, à Gruyères et à Fribourg.
- Durant l'automne, **l'univers passionnant de Tintin a été présenté à tous les jeunes de la Gruyère aux Cycles d'orientation de Bulle et de La Tour-de-Trême**, puis au grand public auquel **Jean-Michel Paccaud, membre d'Alpart, a dévoilé les plus belles pièces de sa collection** à la galerie du Vieux-Comté.
- **Deux conférences** ont permis de mieux approcher la personnalité d'Hergé : celle de Benoît Peeters le 6 juin, consacrée à « Hergé et la Suisse », et celle de Jean Rime le 21 septembre, titrée « Hergé – Tintin : face à face », qui sera redonnée à Fribourg le 21 février 2008.

## Informations pratiques

- **Fête de clôture de l'événement « Hergé au pays des Helvètes »** : Restaurant Les Halles, vendredi 14 décembre 2007, 19 h. [Inscription obligatoire](#).
- **Dédicace de Jean-Pierre Talbot** : hôtel-restaurant La Cabriolle, Bulle, samedi 15 décembre, 11 h – 13 h.
- Visuels : l'association Alpart met à disposition **la photographie d'Hergé et la photographie de Jean-Pierre Talbot disponibles** sur le site [www.association-alpart.ch](http://www.association-alpart.ch), rubrique « Presse », mot de passe : « TintinBulle ». **En dehors de ces visuels, la reproduction des images issues de l'œuvre d'Hergé est à négocier avec Moulinsart SA ([www.tintin.com](http://www.tintin.com)).**

- **Pour nous contacter :**

Association Alpart  
Case Postale 520  
CH 1630 Bulle 1  
[www.association-alpart.ch](http://www.association-alpart.ch)  
[alpart@bluewin.ch](mailto:alpart@bluewin.ch)

Tél. : +41 (0)79 290 75 86 (Francis A. Niquille, président)

- **Pour contacter les invités**

**Nicole Niquille**  
[www.lactanay.com/lukla/](http://www.lactanay.com/lukla/)  
[lukla@niquille.ch](mailto:lukla@niquille.ch)

Tél. : +41 (0)24 481 14 80

**Bertrand Piccard**  
[www.windsofhope.org/](http://www.windsofhope.org/)  
[info@windsofhope.org](mailto:info@windsofhope.org)

Tél. : +41 (0)21 320 77 22

**Jean-Pierre Talbot**  
Chemin du Congo 38  
B - 4910 La Reid (Theux)  
Tél. : +32 (0)87 37 66 35